

αφιέρωμα

ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ



Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης

διοργάνωση:



ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ



ΠΡΟΕΔΡΟΣ



Συλλογιστής Φίλων
Δημοτικής Βιβλιοθήκης
Κοζάνης

04.04 → 30.05/2026



Γεννήθηκα στο Αιτωλικό του Μεσολογγίου

Το Αιτωλικό είναι ένα μικρό νησάκι, που το συνδέουν με τη στεριά δυο μακριά πέτρινα γεφύρια με πολλές μικρές τοξωτές καμάρες. Το σπίτι μας ήτανε σχεδόν όλο μέσα στη θάλασσα και στη γειτονιά καθότανε όλο ψαράδες. Ένα ξυπόλυτο μελισσολόι τριγύριζε ολοήμερα, με τις γυναίκες τους συνέχεια γκαστρωμένες και τα παιδιά, μπακανιασμένα από την ελονοσία.

Ο πατέρας μου λεγότανε Γιώργης Λεονάρδος κι ήτανε κτηματίας, μα περισσότερο τραγουδούσε κι έψελνε στην εκκλησία με μια σπάνια ωραία, ζεστή φωνή. Όταν τραγουδούσε μαζευότανε κόσμος και κοσμάκης σπίτι μας για να τον ακούσει.

Η μανούλα μου ύφαινε ολοκέντητα λεπτά μεταξωτά και μπαμπακερά και πολύχρωμα μάλλινα κιλίμια. Είχε πάρει κι ένα χρυσό βραβείο σε μια Διεθνή Έκθεση στο Παρίσι.



ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1955 Στην Αθήνα
- 1958 Στο Υπερωκεάνιο “Ολύμπια”
- 1959 Στην Αθήνα
- 1961 Στη Θεσσαλονίκη
- 1961 Στην Αθήνα
- 1964 Στο Πεκίνο
- 1965 Στη Βουδαπέστη
- 1972 Στην Αθήνα
- 1973 Στη Θεσσαλονίκη

Κατά χρονικά διαστήματα σε πολλές επαρχιακές Ελληνικές πόλεις.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1958 Πήρε το πρώτο βραβείο χαρακτηριστικής στην Μεσογειακή Μπιεννάλε της Αλεξανδρείας.
- 1958 Της απενεμήθη το “Πρέμιουμ” της Διεθνούς Μπιεννάλε χαρακτηριστικής του Λουγκάνο.
- 1965 ξελέγη επίτιμο μέλος της L' Academia Fiorentina delle Arti del Disegno.
- 1966 Πήρε το Διεθνές βραβείο Λιθογραφίας “Ταμαρίντ” στην Μπιεννάλε Βενετίας.
- 1976 Πήρε το βραβείο της “Intergrafik” (Διεθνής έκθεση χαρακτηριστικής) στο Ανατολικό Βερολίνο.



Συνολικά, επισκέφθηκαν οργανωμένα την έκθεση 54 διαφορετικά σχολεία και τμήματα, με 1399 μαθητές και συνοδούς εκπαιδευτικούς*, αριθμοί που αποτυπώνουν το έντονο ενδιαφέρον της εκπαιδευτικής κοινότητας.

επισκέψεις,
ξεναγήσεις
σχολείων

Οι επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν με ξενάγηση, συζήτηση και καθοδηγούμενη βιωματική παρατήρηση των έργων, προσφέροντας στους μαθητές μια ολοκληρωμένη επαφή με τη χαρακτική της Β. Κατράκη.(* στοιχεία από το ημερήσιο βιβλίο του ΣΦΔΒΚ)





Κατά τη διάρκεια της έκθεσης «ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ» καταγράφηκε ιδιαίτερα μεγάλη – και ίσως αναπάντεχη – επισκεψιμότητα. Με επισκέπτες που γνώριζαν περισσότερο ή λιγότερο τη χαρακτική, την ξυλογραφία και τον ψαμμίτη λίθο, την Κατράκη και τα έργα της.

Σημαντικά υπήρξαν επίσης τα πέντε παράλληλα εργαστήρια χαρακτικής, τα οποία παρακολούθησαν μικροί και μεγάλοι επίδοξοι χαράκτες, καθώς επίσης και οι εισηγήσεις για την Β. Κατράκη και τις τεχνικές της



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ





Η δωρεά στη Δημοτική μας Βιβλιοθήκη του σημαντικού έργου της Βάσως Κατράκη *Μορφή, χαρακτηριστικό σε πέτρα, 1979* μας ξάφνιασε και μας συγκίνησε όλους. Ευχαριστούμε θερμά την κα Μαριάννα Κατράκη (κόρης της Βάσως) για αυτή την γενναιόδωρη προσφορά.

Ευχαριστούμε επίσης:

- Το Δήμο Κοζάνης για την ουσιαστική οικονομική και θεσμική στήριξη– ιδιαίτερα τους Αντιδημάρχους Πολιτισμού κα Ρίτα Κύργια (νυν) και κο Γιάννη Ιωαννίδη (πρώην)

- Την Π.Δ.Μ. και ιδιαίτερα την Αντιπεριφερειάρχη κα Πολυτίμη Φαρμάκη, για την στήριξη και την οικονομική συνδρομή (κατάλογος έκθεσης)

- Το Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας ΤΕΕΤ και τις κ.κ. Ζωή Γοδόση και Σοφία Παπαδοπούλου, μέλη ΔΕΠ του τμ. Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, για τις εισηγήσεις, την ξενάγηση και την οργάνωση και συντονισμό των εργαστηρίων χαρακτηριστικής
- Την εικαστικό Βάντα Μαυροειδή, της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών, για την οργάνωση και υλοποίηση 3 από τα 5 εργαστήρια

- Τους εικαστικούς Γ. Μαμαλίγκα, Αθ. Ρίβα και Κ. Ηλιάδη, απόφοιτους ΤΕΕΤ, για την υλοποίηση των εργαστηρίων

- Το προσωπικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης. Ιδιαίτερη μνεία στην κα Ελένη Γκατζογιάννη για τις τόσες πολλές βιωματικές ξεναγήσεις στα παιδιά

- Τους εθελοντές και τα μέλη του ΔΣ για τον κόπο και το χρόνο τους

Έκθεση “ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ: ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ”

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ Ή ΤΙ ΚΕΡΔΙΣΑΜΕ



1. Πρώτα απ’ όλα, την καλή συνεργασία - διοργανωτών, φορέων και όλων των εμπλεκομένων - και την απόδειξη ότι μαζί μπορούμε καλύτερα.

2. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη αναδείχθηκε, άλλη μια φορά, ως ουσιαστικός φορέας πολιτισμού, ενώ το ίδιο το κτίριο γίνεται ευρύτερα γνωστό και κερδίζει τον θαυμασμό των επισκεπτών, επιβεβαιώνοντας τη σημασία του ως σημείου αναφοράς για την πόλη.

3. Τα σχόλια των μαθητών και των εκπαιδευτικών, τόσο γραπτά όσο και προφορικά, επιβεβαίωσαν την παιδευτική αξία της δράσης και τη δυνατότητά της να ενεργοποιεί τον διάλογο γύρω από την τέχνη και την κοινωνική της διάσταση. Η παρουσία των σχολείων ενίσχυσε τον ρόλο της Δημοτικής

Βιβλιοθήκης ως χώρου μάθησης και πολιτισμού, ενώ τα στοιχεία αυτά αποτελούν πολύτιμο υλικό για τον σχεδιασμό μελλοντικών δράσεων.

4. Τη βεβαιότητα ότι η Κοζάνη και η περιφέρεια γενικότερα έχουν ανάγκη από τέτοιες πολιτιστικές ανάσες, όπως έδειξε η μεγάλη επισκεψιμότητα και η θερμή ανταπόκριση.

5. Τη διαπίστωση ότι υπάρχουν «ευήκοα ώτα» στον Δήμο για τη συνέχιση και υποστήριξη αντίστοιχων δράσεων στο μέλλον, και

6. Πάνω απ’ όλα, μια σημαντική παρακαταθήκη: ότι ο πολιτισμός δεν είναι παραπαίδι, αλλά κεντρικό στοιχείο της συλλογικής ζωής και, όταν τον βάζουμε εκεί, στο κέντρο, η πόλη ανταποκρίνεται, συμμετέχει και προχωρά.



Σύλλογος
Φίλων
Βιβλιοθήκης
Κοζάνης



Κοινοτάριος
Δημοτική
Βιβλιοθήκη
Κοζάνης

Παραμυθένιες Κυριακές

"Ο
Καλύτερος
Μπαμπάς
του
Κόσμου"

Αφήγηση - Εμφύχωση
Αναστασία Τοπάλη
Βιβή Τζούκα



Κυριακή 21 Ιουνίου, ώρα 11
Στην Αυλή του Δημοτικού Ωδείου