

Περίληψη

Απόρριψη ή μη, της ένστασης
του Αθανασίου Σαράντου

Απόσπασμα

Από το πρακτικό της συνεδρίασης
του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης
αριθμ. 30/21

Απόφαση αριθμ. **125/21**

Κοζάνη σήμερα 16 Δεκεμβρίου 2021, ημέρα της εβδομάδας Πέμπτη και ώρα 12:00 συνήλθε σε συνεδρίαση **διά περιφοράς**, το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης, σε εφαρμογή της ΠΝΠ (ΦΕΚ 55 / τ.Α/11-3-2020) "ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΜΕΤΡΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΩΝ ΑΡΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΑΪΟΥ COVID-19 ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥΣ" (Α' 55) περί Σύγκλησης Συλλογικών Οργάνων των Δήμων, των Περιφερειών και των εποπτευόμενων Νομικών τους Προσώπων, κατά το διάστημα λήψης των μέτρων αποφυγής και διάδοσης του κορονοϊού COVID-19, **ΔΙΑ ΠΕΡΙΦΟΡΑΣ** λήψη απόφασης (Άρθ. 67, παρ.5 & 167, παρ.1 του Ν 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί με τις διατάξεις του αρθ. 184, παρ. 1 και παρ.2 του Ν 4635/2019) και την με αριθμ. πρωτ. 20930/31-03-2020 εγκύκλιο αρ. 40 του Υπ.ΕΣ. με ΑΔΑ: 6ΩΠΥ46ΜΤΛ6-50Ψ, ύστερα από έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, με ημερομηνία 15/12/21, που δόθηκε με mail στον καθένα σύμβουλο χωριστά

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, γιατί από τα 11 μέλη έχουν απαντήσει τα 10 ήτοι:

Παρόντες

1. Ν. Κέφαλος
2. Ζ. Δεμερτζίδου
3. Χ. Κουζιάκης
4. Κ. Κυτίδης
5. Δ. Μάστορας
6. Π. Παπαδημητρίου-Μαλούτα
7. Π. Σαπαλίδης
8. Π. Τουμπουλίδου
9. Β. Τσαγγαδούρα
10. Ν. Χατσίδης

Απόντες

1. Θ. Δημαράκη

Θέμα: Απόρριψη ή μη, της ένστασης του υποψηφίου για τη θέση «Καλλιτεχνικός Διευθυντής» Αθανασίου Σαράντου.

Ο πρόεδρος κ. Κέφαλος, σχετικά με την ένσταση του Αθανασίου Σαράντου, υποψήφιος για τη θέση «Καλλιτεχνικός Διευθυντής»), έκανε προς το Σώμα σχετική εισήγηση

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

«Ο κος Θανάσης Σαράντος, ο οποίος συμμετείχε στη διαδικασία επιλογής του νέου καλλιτεχνικού διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ άσκησε στις 13-12-2021 « Αντιρρήσεις – Προσφυγή κατά της επιλογής», την οποία σας αποστέλλω συνημμένα και επί της οποίας οφείλουμε να απαντήσουμε. Στις αντιρρήσεις λοιπόν αυτές, παραπονείται για την επιλογή του κου Βασιλειάδη Παναγιώτη, αναφέροντας, ότι αυτή δεν έγινε με αξιοκρατικά κριτήρια και παραβίασε την αρχή της αμεροληψίας κατά την άποψή του. Ειδικότερα αναφέρει ότι ο εκλεγείς νέος καλλιτεχνικός διευθυντής δεν είναι επαγγελματίας καλλιτέχνης εγνωσμένου κύρους με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο.

Απαντώντας στις παραπάνω αιτιάσεις έχω να καταθέσω τα εξής:

Με την υπ αριθμόν πρωτ. 66549/14-9-21 επιστολή του ΥΠ.ΕΣ. λάβαμε την έγκριση για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού Διευθυντή επί θητεία με κάλυψη δαπάνης από ιδίους πόρους και στην οποία αναφέρεται ρητά ότι: **Η πρόσληψη θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 255 του ν. 3463/2006 (114/Α΄) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και της υποπαραγράφου ια της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 4765/2021 και του άρθρου 30 του ν. 4479/2017 όπως ισχύουν.**

Ακολουθώντας την διαδικασία, με την υπ. Αριθ. 95/21 απόφαση του, το Δ.Σ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης ενέκρινε **ομόφωνα**, την προκήρυξη και τους όρους αυτής, για την πλήρωση της θέσης «Καλλιτεχνικός Διευθυντής»

Μετά το πέρας της ημερομηνίας λήξης υποβολής των αιτήσεων των υποψηφίων, για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, η επιτροπή που ορίστηκε με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, προχώρησε στην αποσφράγιση των φακέλων των υποψηφίων, προκειμένου να γίνει ο έλεγχος των προβλεπομένων από την προκήρυξη δικαιολογητικών. Κατά τον έλεγχο αυτό, όλοι οι υποψήφιοι είχαν πλήρη φάκελο δικαιολογητικών.

Το πρακτικό της επιτροπής αποσφράγισης των φακέλων, εγκρίθηκε **ομόφωνα** με την με αριθμ. 111/21 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Επιπρόσθετα, πέραν των δικαιολογητικών που απαιτούσε η προκήρυξη, στο φάκελο του υποψηφίου Παναγιώτη Βασιλειάδη, συμπεριλαμβάνονταν προς απόδειξη της επαγγελματικής του εμπειρίας α) **βεβαίωση της Εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών** ότι αποτελεί μέλος της και β) **κάρτα μέλους του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ)**, από την οποία προκύπτει η επαγγελματική του ιδιότητα ως ηθοποιού. Ως εκ τούτου δεν υπήρξε από τα μέλη καμία αμφιβολία για την επαγγελματική του ιδιότητα. Οι αιτιάσεις λοιπόν του κου Σαράντου ως προς την έλλειψη επαγγελματικής ιδιότητας του εκλεγμένου καλλιτεχνικού διευθυντή είναι αβάσιμες.

Όσον αφορά την αιτίαση του κου Σαράντα για την παραβίαση της αρχής της αμεροληψίας, απαντούμε ότι, μετά την αποσφράγιση των φακέλων, όλα τα βιογραφικά των υποψηφίων και οι καλλιτεχνικές τους προτάσεις για το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης,

απεστάλησαν έγκαιρα ηλεκτρονικά σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, προκειμένου να λάβουν γνώση των προσόντων και των προτάσεων των υποψηφίων, για να διαμορφώσουν κρίση και άποψη. Στη συνέχεια κλήθηκαν όλοι οι υποψήφιοι σε συνεντεύξεις διαδικτυακά λόγω των συνθηκών της πανδημίας, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους τους υποψηφίους τόσο να παρουσιάσουν τον εαυτό τους, όσο και να αναλύσουν τις σκέψεις τους για το πρόγραμμα και τη λειτουργία του ΔΗΠΕΘΕ και ταυτόχρονα να δώσουν διευκρινήσεις σε τυχόν ερωτήσεις και απορίες των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Με την υπ' αριθμ. **102/2021** απόφαση του, το ΔΣ του ΔΗΠΕΘΕ καθόρισε ως τρόπο επιλογής του Καλλιτεχνικού Διευθυντή την εκλογή του με μυστική ψηφοφορία, προκειμένου τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να ψηφίσουν, κατά συνείδηση, αμερόληπτα και απρόσκοπτα.

Στις 9 Δεκεμβρίου 2021 κλήθηκαν τα μέλη του ΔΣ, προκειμένου να λάβει χώρα η μυστική ψηφοφορία για την επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Στη συνεδρίαση αυτή, στην οποία παρέστησαν εννέα (9) μέλη, ο Πρόεδρος πριν την έναρξη της ψηφοφορίας κάλεσε τα μέλη να ψηφίσουν κατά συνείδηση, σύμφωνα με την κρίση και την προσωπική άποψη που διαμόρφωσαν κατά τα προηγούμενα στάδια της διαδικασίας, λαμβάνοντας υπ όψιν, **τα βιογραφικά των υποψηφίων, τις προτάσεις τους για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα και τη λειτουργία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. καθώς και την εντύπωση που αποκόμισαν για αυτούς κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων.** Με μυστική ψηφοφορία λοιπόν που ακολούθησε εκλέχθηκε ο κος Βασιλειάδης Παναγιώτης με ψήφους 8 σε σύνολο εννέα (9) μελών του ΔΣ που ήταν παρόντα κατά την ψηφοφορία.

Προκύπτει λοιπόν, κατά τρόπο αναμφισβήτητο ότι η διαδικασία της μυστικής ψηφοφορίας που ακολούθησε το ΔΣ του ΔΗΠΕΘΕ, ήταν αμερόληπτη και αδιάβλητη, καθώς καθ όλη την διάρκεια της διαδικασίας ακολούθησε απαρέγκλιτα το γράμμα του νόμου και λειτούργησε σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. του άρθρου 255 του ν. 3463/2006 (114/Α') «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων»
2. της υποπαραγράφου ια της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 4765/2021
3. του άρθρου 30 του ν. 4479/2017
4. της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης 2021 μεταξύ του ΥΠ.ΠΟ.Α., της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, του Δήμου Κοζάνης και της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης
5. του Κανονισμού Εσωτερικών Υπηρεσιών (Κ.Ε.Υ) του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης
6. της προκήρυξης για την κάλυψη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή Κοζάνης που καθορίζουν τον τρόπο πρόσληψης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

Προτείνω λοιπόν να απορριφθούν οι αντιρρήσεις και η προσφυγή του κου Σαράντου, ως νομικά και ουσιαστικά αβάσιμες».

Κοζάνη, 15-12-2021
Ο Πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ
Νικόλαος Κέφαλος

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού πήρε υπ' όψιν την εισήγηση του κ. Κέφαλου και ύστερα από ψηφοφορία

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Απορρίπτει, κατά πλειοψηφία, με 9 (εννιά) ψήφους κατά και 1 (μία) ψήφο υπέρ, την **ένσταση** του Αθανασίου Σαράντου, υποψηφίου για τη θέση «Καλλιτεχνικός Διευθυντής», επί θητεία, για τη χρονική περίοδο 1/1/2022 – 31/12/2023.

Υπέρ της ένστασης ψήφισε το μέλος **Χ. Κουζιάκης**, για τους παρακάτω λόγους:

1. Διαφωνώ με την διενέργεια του ΔΣ ΔΗΠΕΘΕ στις 16-12-21 δια περιφοράς αφού ο επιλεγόμενος τρόπος δεν δίνει την δυνατότητα στα μέλη του ΔΣ για αναλυτική συζήτηση σχετικά με το μοναδικό θέμα που είναι η «Απόρριψη ή μη «Αντιρρήσεων και Προσφυγής κατά της επιλογής και της διαδικασίας επιλογής Καλλιτεχνικού Διευθυντή στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ» του κ. Αθανασίου Σαράντου» τηρώντας φυσικά όλα τα απαραίτητα υγειονομικά μέτρα. Θεωρώ ότι ένα τόσο σοβαρό ζήτημα που έχει απασχολήσει την τοπική κοινωνία το τελευταίο διάστημα, με αρνητικό πρόσημο για το Διοικητικό Συμβούλιο αλλά και γενικότερα για το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, θα έπρεπε να συζητηθεί αναλυτικότερα και να ζητηθεί νομική υποστήριξη για την απόρριψη ή μη της προσφυγής του κ. Σαράντου.
2. Η θέση μου σχετικά με τον τρόπο επιλογής του νέου καλλιτεχνικού διευθυντή, ήτοι με την χρήση συγκεκριμένων κριτηρίων και την βαθμολόγηση των υποψηφίων επί αυτών όπως συνέβη και στην προηγούμενη διαδικασία εκλογής καλλιτεχνικού διευθυντή και χρησιμοποιείται κατά κόρον από παρόμοιους με το ΔΗΠΕΘΕ φορείς έχει καταγραφεί στην υπαριθμό 102/2021 απόφαση του ΔΣ και είναι φυσικά διαφορετική από τον τρόπο που τελικά επιλέχθηκε και χρησιμοποιήθηκε.
3. Σχετικά με την εισήγηση του Προέδρου του ΔΣ κ. Κέφαλου για την απόρριψη της ένστασης του κ. Σαράντου δηλώνω ότι **διαφωνώ με αυτήν και την καταψηφίζω** αφού θεωρώ είναι ελλιπής και δεν απαντά με σαφήνεια σε όλα τα θέματα που τίθενται στην ένσταση.

Η παρούσα απόφαση πήρε **αριθμό 125/21**

Το παρόν πρακτικό αρ. **30/2021** συντάχθηκε και υπογράφεται ως εξής:

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Ν. Κέφαλος

Τα μέλη
Ζ. Δεμερτζίδου
Χ. Κουζιάκης
Κ. Κυτίδης
Δ. Μάστορας
Π. Παπαδημητρίου-Μαλούτα
Π. Σαπαλίδης
Π. Τουμπουλίδου
Β. Τσαγγαδούρα
Ν. Χατσίδης

Ακριβές απόσπασμα
Κοζάνη 16 Δεκεμβρίου 2021

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού
Συμβουλίου

ΚΕΦΑΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ